



Pour nous, la photo de classe ce n'est pas seulement d'être devant l'appareil !

L'élève devient acteur de l'image, pas juste sujet.

Développer soi-même sa photographie de classe en argentique a plusieurs intérêts éducatifs, artistiques et personnels pour un élève. Ce n'est pas juste une activité technique : c'est une expérience complète, qui change le rapport à l'image, à soi-même, et aux autres.

C'est une expérience unique !



<https://www.asso-extraordinaire-regard.fr/>

Démarche & Objectifs

L'élève devient acteur de l'image, pas juste sujet.

La photo de classe devient une œuvre collective et personnelle.

Le développement et le tirage ne sont pas des gestes automatiques : ils permettent de faire des choix esthétiques

Sensibiliser les élèves à la photographie argentique.

Apprendre les bases techniques : prise de vue, développement, tirage.

Développer la rigueur, la concentration et la patience

Le labo argentique demande discipline, méthode et minutie

C'est aussi un exercice de lenteur dans un monde d'instantanéité.

Renforcer l'estime de soi

Développée de ses mains sa propre image.

Il ne subit pas la photo de classe, il la crée.

Créer du lien social

Le labo est souvent un lieu où l'on travaille à plusieurs, en silence ou en coopération.

Cela favorise l'entraide, la discussion, la transmission de gestes entre pairs.

Une photo de classe argentique devient un projet collectif.



Public visé

A partir du cycle 3

Déroulé du projet

Présentation du projet et prises de vue

environ 45 minutes par classe

Prise de vue des portraits de chaque élève et de groupes.



En OFF :

Développement des pellicules.

Installation du labo & développement (au moins 2 jours après)

Installation du matériel dans une pièce sans lumière et pouvant accueillir le groupe d'élèves.

(il faut compter 1h30 par classe, en groupe de 7/8 élèves)

Présentation du matériel

Exemples et explication

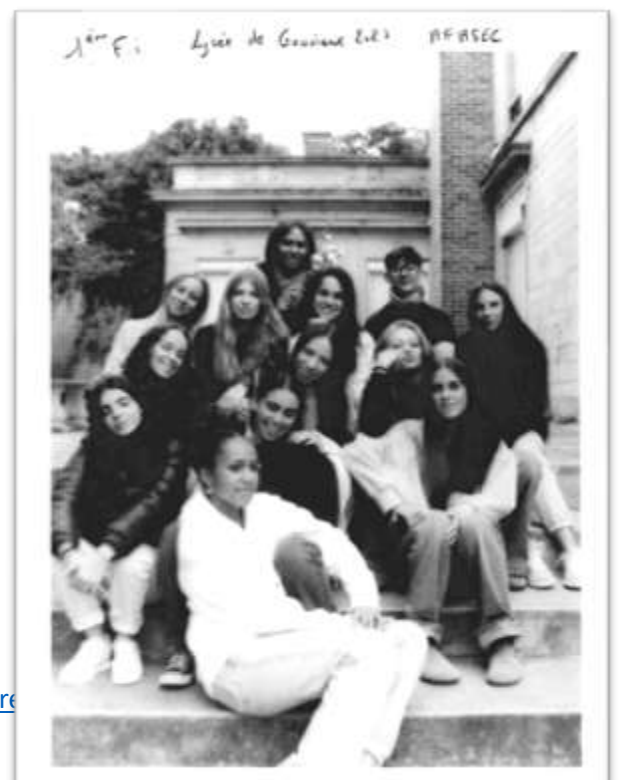
Réalisation de planches contact ou pose du film libre

Agrandissement et tirage

3 développements, (photo en noir et blanc), par élèves :

Formats : 24 x 30 17 x 24 10 x 15

Possibilité de faire des choix créatifs sur une photo de groupe



Tarifs (hors frais de déplacement)

Tarifs de références :

Pour un groupe de 30 élèves max : 485 €

Pour 2 groupes de 30 élèves max : 910 €
(sur la même demi-journée)

Pour 3 groupes de 30 élèves max : 1330 €
(sur la même journée)

Pour 4 groupes de 30 élèves max : 1750 €
(sur la même journée)

A titre indicatif (si 30 élèves / groupe)

(soit le projet et 3 tirages : 16.20 € par élèves)

(soit le projet et 3 tirages : 15.20 € par élèves)

(soit le projet et 3 tirages : 14.80 € par élèves)

(soit le projet et 3 tirages : 14.60 € par élèves)



Contact

Guillaume Boilet – Photographe

Responsable artistique et photographe à la Cie. L'extraordinaire Regard

06.95.85.30.08

<https://www.asso-extraordinaire-regard.fr/>

L'EXT
RAOR
DINA
IRE
REGARD

guillaume.boilet@famillesrurales.org

