

CHLOÉ LEJEUNE



06 84 84 98 73

lejeunchloe05@gmail.com

PROFIL

Dynamique et perfectionniste, je voue ma carrière à l'exploration et la transmission du mouvement dansé. Mettre en danse en respectant les corps et adapter mes interventions aux besoins spécifiques des publics rencontrés sont mes objectifs premiers. Durant mon parcours, j'ai notamment reçu l'enseignement de Sébastien Thierry, Peter Goss, Christine Gérard, André Lafonta, Noëlle Simonet, Keiko Saint-Torrent et dansé pour Claire JENNY, Nathalie PERNETTE et Xavier LOT. Cette même année, je fonde la Cie Les Echevelées pour y développer une recherche chorégraphique personnelle et intervenir auprès de différents publics.

Créations : 2016 - Vieni via con me, 2017 - Une paire pour deux, 2018 - Les Malapprises, 2019 - Ode à la VHS, 2021- Remède 49, 2022 - Duo pour deux inséparables, 2023 - Un enseignement chorégraphique, Christine Gérard

Interprète pour d'autres chorégraphes : 2016 - Corpus volubile de Xavier Lot - 2023 - Une fois mes yeux fermés de Guillaume Boilet - Elégance intime de Juliette Apiou - Conférence dansée de Christine Gérard

EXPÉRIENCE

Professeure de Danse contemporaine et classique - Remplacement en CDD CRC de Villeneuve-le-Roi (94) - Mars 2022 à aujourd'hui

CRR Amiens Métropole (80) - Novembre 2021, Septembre à décembre 2019

Conception et dispense de cours Techniques hebdomadaires en Danse Contemporaine et Danse Classique ainsi que d'ateliers chorégraphiques aux classes CHAD, cycle 1, cycle 2, cycle 3 et CEPI.

Evaluation et rédaction des bulletins trimestriels.

Artiste intervenante Education Artistique et Culturelle - Territoire Hauts-de-France et Ile de France - De 2016 à aujourd'hui.

2023 Artiste intervenante en PEPS pour l'Association Famille Rurale en collaboration avec L'extraordinaire Regard et le photographe Guillaume Boilet.

Conception et dispense d'ateliers chorégraphiques adaptés à l'âge des participants pour s'initier à la Danse Contemporaine dans le cadre scolaire. Au total, c'est plus de 1500 élèves (54 classes tous âges confondus) qui ont bénéficié de ses Missions de Transmission menées par la Cie Les Echevelées en partenariat avec la Ville d'Amiens, sa Région et la DRAC Haut-de-France.

Formatrice en EAC auprès des médiateurs culturels - Ville de Vitry-sur-Seine (94)- Octobre 2021

Conception et dispense d'un stage (théorique et pratique) d'une durée de 6 heures sur la thématique : « L'EAC pour les enfants de 3 à 6 ans, de l'importance de la rencontre avec les artiste ».

Formatrice en Enseignement Supérieur UE optionnelle UFR Médecine - Amiens (80) - Septembre à Décembre 2018

Conception et dispense d'un module d'enseignement pratique d'une durée de 20 heures sur la thématique : « Corps et musicalité en thérapie » Université de Picardie Jules Vernes / Ecole d'orthophonie 4 ème année

Professeure DE en danses contemporaine et classique - MicroEntreprise Amiens (80) - De 2015 à 2020.

Conception et dispense de Cours Techniques Hebdomadaires pour enfants à partir de 6 ans, adolescents et adultes. Niveaux : débutant, intermédiaire et avancé (8 heures semaine)

Psychomotricienne DE - CDI - MGEN Paris (75) - De 2009 à 2013

Clinicienne à Temps Partiel en service de psychiatrie adulte HDJ Von Gogh et Camille Claudel, Paris. Conception et animation d'ateliers thérapeutiques pour et auprès de personnes souffrantes de schizophrénie et de troubles du comportement alimentaire.

ÉTUDES

De 2013 à 2015 D.E de PROFESSEURE DE DANSE option Contemporain, **Rencontres Internationales de Danse Contemporaine, Paris (75)**

De 2010 à 2012, Diplôme de Perfectionnement en CINÉTOGRAPHIE LABAN, **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, Paris (75)**

De 2006 à 2009 D.E PSYCHOMOTICIENNE, **Salpêtrière, Paris (75)**

De 2000 à 2005 , CERTIFICAT DE FIN D'ETUDES CHOREGRAPHIQUES, Cursus Danse Classique, **Conservatoire National de Région, Amiens (80)**

2003 BACCALAUREAT Scientifique, Amiens (80)

COMPÉTENCES

Permis B

LOISIRS

Couture, randonnée, jardinage, rollers, percussions (cursus personnel de formation au CRR d'Amiens Métropole depuis 2020).