

PROFIL Je ne me souviens pas avoir reçu un éveil culturel lors de mon enfance. Je me suis rendu compte, vers 23 ans, que je n'avais pas été initié aux pratiques artistiques. Et c'est bien ce qu'il me manquait ! Pendant mes études supérieures et lors de mes premières activités professionnelles, il m'était difficile de mettre le doigt sur ce que j'avais loupé. Pourquoi ça ne fonctionnait pas ?

Aujourd'hui je suis artiste autodidacte absolu, guidé par des inspirations et des envies. C'est grâce à une grande liberté, une belle curiosité et des erreurs que j'ai développé un intérêt fort pour la découverte et la pratique artistique, sans avoir été bridé par les obligations de formation. Je suis passionné par les créations originales qui cassent les codes et je pratique en ayant toujours envie de présenter des créations uniques, très personnelles. Sans ses repères « d'école » je découvre et propose de nouvelle forme de création (comme la photographie sur scène). Mon regard se porte également sur les productions conceptuelles ou intuitives et j'admire le travail de recherche. Mes connaissances, je souhaite les présenter et les transmettre avec une pédagogie axée sur le « laisser faire ». J'aime l'art ; la création, c'est façonner une flèche pour aller toucher le public.

DEMARCHE Créer une intimité avec mes œuvres - Expérimenter, faire des erreurs, persévérer - Offrir un regard précis sur les œuvres - Observer et écouter pour nourrir mes créations - Équilibrer l'exigence et la liberté - Prêter attention aux détails - Partager mes connaissances.

CREATIONS & REPRESENTATIONS

En **résidence mission** sur la communauté de Communes du Pays du Coquelicot, janv. à avril 2026.

« **Rencontre** » court-métrage pour la semaine du son. 1^{er} prix national, 2025.

« IMPRO » 2024

Audiovisuel multi-artistique
Danse, photographie & vidéo, musique.

« **Une fois mes yeux fermés** » Représentation artistique sur scène, 7 représentations, 2025

« Excusez-nous d'être dérangés » 2023

Performances pluri artistiques pour les amoureux de la lecture.

« **Remède 49** » 2021, Exposition performance avec la Cie les Echevelées.

Projets d'expositions : Regards croisés, Sans que l'un d'eux, Corps & Graphie, L'envers des Corps.

EXPOSITIONS

- Festival de la photo des Hauts de France 2025 et 2024
- « Ch'ez Arts festival » Ailly-Sur-Somme 2024 et 2023
- Juin 2023 : Maison de la Culture d'Amiens
- Octobre 2022 : Briqueterie Amiens – Salle Blanche
- Janvier 2021 : Lycée Boucher de Pertes d'Abbeville
- Novembre 2019 : « Corp&Graphie » AAC Galerie – Amiens
- Novembre 2017 : centre culturel Saint Exupéry – Glisy
- Mars 2017 : salle d'art – Glisy
- Mai 2016 : Galerie Pierre Pamel d'Albert

EXPERIENCES

Depuis 2014 : responsable artistique de **l'association l'Extraordinaire Regard.**

- Coordination
- Recherche, création
- Responsable des actions de photographie argentique et numérique
- Transmission, formation
- Directeur de photographie en audiovisuel
- Organisation de concours photo

2016 : Diplôme d'État – Développement de projet, action culturelle.
Sujet de diplôme : L'art et les neurosciences.

- Dans le cadre de projet de transmission en scolaire de 2022 à 2025 : 16 établissements
- 2023 : Bodega, stage La Licorne d'Amiens
- Déc. 2022, janv. 2023 : Médiathèque La filature de Ribemont
- Décembre 2019 : centre culturel Saint Exupéry – Glisy
- Novembre 2018 : centre culturel Saint Exupéry – Glisy
- Juillet et Aout 2017 : salle d'exposition – Poix de Picardie
- Juin 2016 : Jardin des plantes – Amiens