

PROFIL Je n'ai pas grandi dans un environnement nourri par les pratiques artistiques. Ce n'est qu'à l'âge de 23 ans que j'ai pris conscience de ce manque ; et c'est bien ce qu'il me manquait ! C'est pendant mes études supérieures que ce vide est devenu plus évident, il m'était difficile de mettre le doigt sur ce que j'avais loupé. Pourquoi ça ne fonctionnait pas !?

Aujourd'hui, je me laisse guider par mes envies, mes inspirations, ma curiosité... et mes erreurs. Sans les cadres rigides d'une formation artistique conventionnelle, j'ai pu explorer librement et développer une relation intuitive, spontanée et passionnée à la création.

Je suis attiré par les œuvres qui bousculent les codes, qui explorent de nouvelles formes. Mes propres créations sont toujours très personnelles, uniques, à l'image de la photographie sur scène, que je développe comme une forme artistique à part entière. Je m'intéresse tout autant à la recherche artistique qu'à l'expression intuitive. J'admire les démarches qui explorent, qui interrogent, qui inventent.

Et parce que j'ai appris en dehors des schémas classiques, je transmets avec une pédagogie fondée sur le « laisser faire », sur la liberté et l'expérimentation. Pour moi, créer, c'est tracer une flèche. Une flèche façonnée avec sincérité, pour aller toucher le public en plein cœur.

DEMARCHE Ma démarche photographique s'inscrit dans la recherche de la beauté spontanée, celle qui échappe à la mise en scène. Je m'intéresse aux personnes dans leur liberté, dans leurs gestes non prémédités, dans des instants bruts. Chaque image est une vérité qui souligne la vie dans sa sincérité. Je laisse donc faire les choses et je compose sur le vif en réaction avec ce qui se passe.

CREATIONS & REPRESENTATIONS

En **résidence mission** sur la communauté de Communes du Pays du Coquelicot, janv. à avril 2026.

« **Un café serré** » réalisation – court métrage, 2025

« **Rencontre** » court-métrage pour la semaine du son. 1^{er} prix national, 2025.

« IMPRO » 2024

Audiovisuel multi-artistique

Danse, photographie & vidéo, musique.

« Une fois mes yeux fermés » 2025

Représentation artistique sur scène, 7 représentations.

« Excusez-nous d'être dérangés » 2023

Performances pluri artistiques pour les amoureux de la lecture.

« Remède 49 » 2021,

Exposition performance avec la Cie les Echevelées.

Projets d'expositions : Regards croisés, Sans que l'un d'eux, Corps & Graphie, L'envers des Corps.

EXPOSITIONS

- Festival de la photo des Hauts de France 2025 et 2024
- « Ch'ez'Arts festival » Ailly-Sur-Somme 2024 et 2023
- Juin 2023 : Maison de la Culture d'Amiens
- Octobre 2022 : Briqueterie Amiens – Salle Blanche
- Janvier 2021 : Lycée Boucher de Pertes d'Abbeville
- Novembre 2019 : « Corp&Graphie » AAC Galerie – Amiens
- Novembre 2017 : centre culturel Saint Exupéry – Glisy
- Mars 2017 : salle d'art – Glisy
- Mai 2016 : Galerie Pierre Pamel d'Albert

EXPERIENCES

Depuis 2014 : responsable artistique de **l'association l'Extraordinaire Regard.**

- Coordination artistique
- Gestion du pôle images
- Recherche, création
- Responsable des actions de photographie argentique et numérique
- Transmission, formation
- Directeur de photographie en audiovisuel
- Organisation de concours photo

2016 : Diplôme d'Etat – Développement de projet, action culturelle.

Sujet de diplôme : L'art et les neurosciences.

- Dans le cadre de projet de transmission en scolaire de 2022 à 2025 : 16 établissements
- 2023 : Bodega, stage La Licorne d'Amiens
- Déc. 2022, janv. 2023 : Médiathèque La filature de Ribemont
- Décembre 2019 : centre culturel Saint Exupéry – Glisy
- Novembre 2018 : centre culturel Saint Exupéry – Glisy
- Juillet et Aout 2017 : salle d'exposition – Poix de Picardie
- Juin 2016 : Jardin des plantes – Amiens